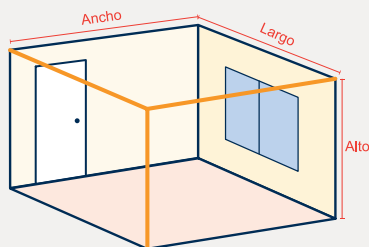


GUÍA PARA PINTAR INTERIORES

PASO 1.- ¿CUÁNTA PINTURA NECESITO?

A continuación le explicamos los pasos a seguir para determinar la cantidad aproximada de pintura que debe comprar.

- A.- Mida el perímetro de su habitación (largo y ancho) sume las 4 cifras.
- B.- Multiplique el perímetro por el alto.
- C.- Reste puertas y ventanas (Ancho x Alto = Total m2).
- D.- Divida entre los m2/L. del rendimiento de la pintura elegida.



$$\text{Largo} + \text{Largo} + \text{Ancho} + \text{Ancho} = \text{Perímetro total}$$

$$\text{Perímetro total} \times \text{Altura} - \text{Puertas y Ventanas} = \text{Total m}^2$$

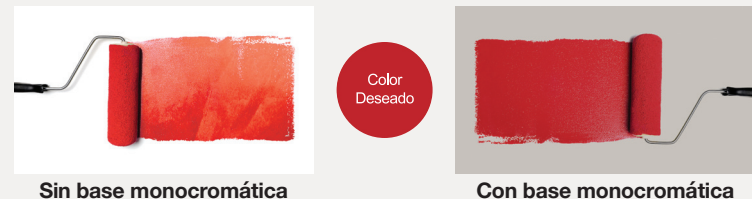
$$\text{Total m}^2 \div \text{Rendimiento pintura m}^2/\text{L} = \text{Litros que necesita por mano}$$

Siempre redondee hacia arriba para asegurarse que tendrá suficiente pintura para terminar el trabajo.

PASO 2.- ¿NECESITO ALGUNA BASE?

- A.- En paredes nuevas siempre selle con X-MSXXX, le ahorrará pintura.
- B.- En metal siempre aplique primario X-APXXX para asegurar la resistencia a la corrosión.
- C.- En algunos casos hay colores intensos que necesitan una primera mano de base monocromática para lograr que cubran en 2 manos y se logre el color deseado. Si no se aplica la base monocromática que requiere el color, necesitará de 4 o más manos para lograr el color deseado. Esta tecnología cuenta con 10 bases monocromáticas que mejoran el poder cubriente de la pintura y aseguran obtener colores más precisos. ¡Le ahorran tiempo, dinero y trabajo!

Ejemplo: Color que requiere alguna de las 10 bases monocromáticas.



PASO 3.- ¿QUE TIPO DE BRILLO UTILIZAR?

Conocer las características y funciones de cada brillo le ayudará a seleccionar el mejor acabado para su proyecto.

Acabado	Mate	Semi Satinado	Satinado	Semi Brillante	Brillante
Nivel de Brillo	Sin Brillo	Bajo Brillo	Brillo Medio	Brillo	Alto Brillo
Áreas de circulación	Baja	Baja a mediana	Mediana	Mediana a intensa	Intensa
Sala	•	•	•	•	•
Comedor	•	•	•	•	•
Dormitorio	•	•	•	•	•
Pasillo	•	•	•	•	•
Dormitorio niños	•	•	•	•	•
Cocina	•	•	•	•	•
Baño	•	•	•	•	•
Puertas	•	•	•	•	•
Ventanas	•	•	•	•	•

PASO 4.- ¿QUE PINTURA NECESITO?

Utilice la siguiente guía para elegir la pintura más adecuada en su proyecto.



100% ACRÍLICA CON POLIURETANO

- **Acabado:** Mate y Satinado
12 Colores de Línea
- **Rendimiento:** 10 a 12 m²/lt
- **Recomendado:** Para superficies nuevas o para repintar
- **Sistema tintométrico:** Más de 6,200 colores

100% ACRÍLICA

- **Acabado:** Mate y Semibrillante
12 Colores de Línea
- **Rendimiento:** 8 a 10 m²/lt
- **Recomendado:** Para superficies nuevas o para repintar
- **Sistema tintométrico:** Más de 6,200 colores

VINIL-ACRÍLICA

- **Acabado:** Mate, Semisatinado, Satinado y Semibrillante
26 Colores de Línea
- **Rendimiento:** 7 a 9 m²/lt
- **Recomendado:** Para superficies nuevas o para repintar
- **Sistema tintométrico:** Más de 5,000 colores



VINIL-ACRÍLICA

- **Acabado:** Mate
28 Colores de Línea
- **Rendimiento:** 7 a 8 m²/lt
- **Recomendado:** Para repintar
- **Sistema tintométrico:** Más de 5,000 colores

VINIL-ACRÍLICA

- **Acabado:** Mate
- **Rendimiento:** 6 a 7 m²/lt
- **Recomendado:** Para repintar
- **Sistema manual:** Creatone

VINIL-ACRÍLICA

- **Acabado:** Mate
18 Colores de Línea
- **Rendimiento:** 4 a 6 m²/lt
- **Recomendado:** Para repintar
- **Sistema manual:** Creatone



ALQUIDAL

- **Acabado:** Brillante, Satinado y Mate
8 Colores de Línea
- **Rendimiento:** 13 a 15 m²/lt
- **Recomendado:** Para uso domestico. Libre de metales pesados
- **Sistema tintométrico:** Más de 5,000 colores

ALQUIDAL

- **Acabado:** Brillante y Mate
22 Colores de Línea
- **Rendimiento:** 11 a 13 m²/lt
- **Recomendado:** Para uso industrial

Sistema tintométrico: Más de 6,000 colores

100% ACRÍLICO BASE AGUA

- **Acabado:** Semibrillante
19 Colores de Línea
- **Rendimiento:** 10 a 12 m²/lt
- **Recomendado:** Para cocinas y baños

Sistema tintométrico: Más de 6,200 colores

PASO 6.- PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Una preparación adecuada de la superficie ayudará a tener un mejor acabado. Si la superficie no está bien preparada, surgirán problemas. La mayoría de las fallas de las pinturas se deben a una mala preparación de la superficie.

A.- Es necesario que las áreas a pintar estén completamente limpias y secas.



• **Remover suciedad, polvo y grasa:** Limpie la superficie con un limpiador tal como un detergente de uso doméstico y enjuague a fondo.

• **Superficies lustrosas:** Deslustre las superficies brillantes con un papel lija para favorecer la adhesión de la pintura.

B.- Repare cualquier imperfección que tenga la superficie a pintar.



• **Grietas, agujeros y uniones:** Rellene todas las grietas, agujeros y uniones con un resanador acrílico X-IR1111 RESANA GRIETAS y deje secarlo por 1 hora.



• **Pintura descascarada:** Raspe y lije cualquier superficie descascarada. Utilice una lija ultrafina hasta dejar un borde liso y retire el polvo.

• **Advertencia:** Raspar y lijar, para eliminar pintura vieja puede liberar partículas de polvo de plomo que son tóxicas para la salud, utilice una mascarilla de polvos al realizar esta tarea.

PASO 7.- A PINTAR



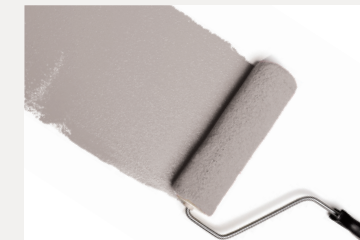
A.- Utilice cinta de pintor para cubrir las áreas que no desea pintar.

- Cubra muebles y pisos con plástico protector.
- Si va a utilizar varios envases del mismo color, antes de empezar mézclelos para obtener una mayor uniformidad del color.
- Mezcle constantemente la pintura durante el proceso.



C.- Pinte el techo primero.

- Pinte los bordes con una brocha de 1" o 2" para delimitar el área.
- Comience por las esquinas y pinte el techo por secciones de 1.00 m2.
- Termine dando una última mano uniformemente por todo el techo.



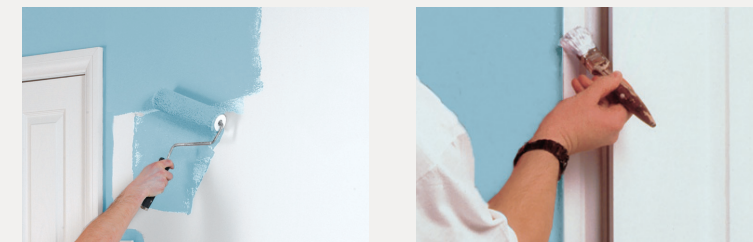
B.- Base monocromática

- En el caso de elegir un color que requiera base monocromática, aplique una mano de la base en las áreas a pintar y deje sacar antes de aplicar la primera mano del color elegido.



D.- Después pinte las paredes

- Pinte únicamente una pared a la vez.
- Pase la brocha para hacer un borde de 1" o 2" alrededor de bordes y esquinas.



E.- Trabaje en áreas de 1.00 m2

- Pase el rodillo en forma de "W" sobre la superficie, después rellene.
- Siga este patrón para lograr una mejor cobertura.
- Pinte secciones verticales hasta terminar toda la pared.

F.- Marcos de ventanas y puertas.

- Utilice una brocha delgada para pintar bastidores y marcos de puertas y ventanas.
- Deje puertas y ventanas abiertas una hora para evitar que queden pegadas a las zonas recién pintadas.

PASO 8.- LIMPIEZA Y DESECHO

Ahora que ha terminado de pintar, la limpieza y desecho adecuado de la pintura es una parte importante en cualquier proyecto.

- En un recipiente mezcle agua con detergente y sumerja por unos minutos brochas, rodillo, maneral y espátulas, luego enjuague con agua limpia retirando toda la pintura y déjelos secar.
- Limpie el esmalte de las brochas y rodillos utilizando thinner.
- Cuelgue las brochas limpias por el mango para que las cerdas mantengan la forma adecuada.

¿Todavía le queda pintura sobrante después de terminar el proyecto? Le damos unas sugerencias útiles para utilizarla:

Consejo: Dé una pincelada de color en la parte exterior de cada envase de pintura para identificar el color por si necesita hacer retoques en un futuro.

- Conserve una pequeña cantidad de cada color para retoques.
- Utilícela en proyectos de manualidades.
- Done la pintura a escuelas públicas.

No deseché la pintura líquida en la basura. Si tiene que desecharla, déjela secar primero.

LISTA DE COMPROBACIÓN DE MATERIALES

PREPARACIÓN:	BORDES:	PINTAR:
○ Pintura base monocromática	○ Esquinero aplicador 4" YB-3150	○ Sellador ○ Primer ○ Pintura
○ Espátula YB-327X	○ Brocha plana 1" YB-2202 o 2" YB-2204	○ Rodillo Superficie Lisa 9" YB-3100 ○ Rústico medio 9" YB-3110 ○ Rugosa 9" YB-3120
○ Cepillo de alambre YB-3335	○ Rodillo para bordes 4" YB-3209	○ Maneral 9" YB-3200
○ Papel lija YLA-0120		○ Bandeja 9" YB-3210
○ Resanador IT-1111		○ Extensión 2 a 4m YB-3264
○ Cinta de pintor 1" YMK-0200 2" YMK-0250		○ Brocha Sintética 3" YB-2507 ○ Brocha Natural 4" YB-2207
○ Plástico protector YB-4000		
○ Detergente		

Asesoría-SAT
Servicio de Asesoría Técnica
Interior de la República y Área Metropolitana
01 800 021-9333
Querétaro:
01(442) 238-1805

www.atlasmarlux.com

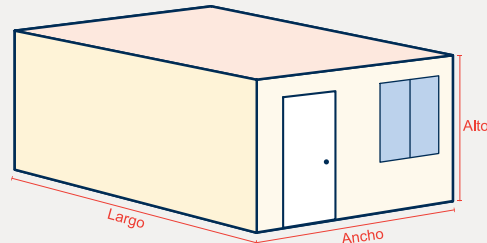
GUÍA PARA PINTAR EXTERIORES

Al elegir MARLUX usted cuenta con una amplia gama de calidades, brillos y más de 6000 colores que le ayudaran a lograr con éxito su proyecto de pinturas en exteriores.

PASO 1.- ¿CUÁNTA PINTURA NECESITO?

A continuación le explicamos los pasos a seguir para determinar la cantidad aproximada de pintura que debe comprar.

- A.- Mida el perímetro de su muro (largo y ancho) sume las 4 cifras.
- B.- Multiplique el perímetro por el alto.
- C.- Reste puertas y ventanas (Ancho x Alto = Total m2).
- D.- Divida entre los m2/L. del rendimiento de la pintura elegida.



$$\text{Largo} + \text{Largo} + \text{Ancho} + \text{Ancho} = \text{Perímetro total}$$

$$\text{Perímetro total} \times \text{Altura} - \text{Puertas y Ventanas} = \text{Total m}^2$$

$$\text{Total m}^2 \div \text{Rendimiento pintura m}^2/\text{L} = \text{Litros que necesita por mano}$$

Siempre redondee hacia arriba para asegurarse que tendrá suficiente pintura para terminar el trabajo.

PASO 2.- ¿NECESITO ALGUNA BASE?

- A.- En paredes nuevas siempre selle con X-MSXXXX, le ahorrará pintura.
- B.- En metal siempre aplique primario X-APXXXX para asegurar la resistencia a la corrosión.
- C.- En algunos casos hay colores intensos que necesitan una primera mano de base monocromática para lograr que cubran en 2 manos y se logre el color deseado. Si no se aplica la base monocromática que requiere el color, necesitará de 4 o más manos para lograr el color deseado. Esta tecnología cuenta con 10 bases monocromáticas que mejoran el poder cubriente de la pintura y aseguran obtener colores más precisos. ¡Le ahorran tiempo, dinero y trabajo!

Ejemplo: Color que requiere alguna de las 10 bases monocromáticas.



Sin base monocromática

Con base monocromática

PASO 3.- ¿QUE TIPO DE BRILLO UTILIZAR?

Conocer las características y funciones de cada brillo le ayudará a seleccionar el mejor acabado para su proyecto.

Acabado	Mate	Semi Satinado	Satinado	Semi Brillante	Brillante
Nivel de Brillo	Sin Brillo	Bajo Brillo	Brillo Medio	Brillo	Alto Brillo
Beneficios	Oculto Imperfecciones	Oculto Imperfecciones	Acabado General	Fácil de Limpiar	Fácil de Limpiar
Paredes	•	•	•	•	•
Ladrillos	•	•	•	•	•
Paneles madera	•	•	•	•	•
Puertas	•	•	•	•	•
Ventanas	•	•	•	•	•
Herrería	•	•	•	•	•

PASO 4.- ¿QUE PINTURA NECESITO?

Utilice la siguiente guía para elegir la pintura más adecuada en su proyecto.



100% ACRÍLICA CON POLIURETANO

100% ACRÍLICA

VINIL-ACRÍLICA

- Acabado:** Mate y Satinado
12 Colores de Línea
- Rendimiento:** 10 a 12 m²/lt
- Recomendado:** Para superficies nuevas o para repintar
- Sistema tintométrico:** Más de 6,200 colores

- Acabado:** Mate y Semibrillante
12 Colores de Línea
- Rendimiento:** 8 a 10 m²/lt
- Recomendado:** Para superficies nuevas o para repintar
- Sistema tintométrico:** Más de 6,200 colores

- Acabado:** Mate, Semisatinado, Satinado y Semibrillante
26 Colores de Línea
- Rendimiento:** 7 a 9 m²/lt
- Recomendado:** Para superficies nuevas o para repintar
- Sistema tintométrico:** Más de 5,000 colores



VINIL-ACRÍLICA

VINIL-ACRÍLICA

- Acabado:** Mate
28 Colores de Línea
- Rendimiento:** 7 a 8 m²/lt
- Recomendado:** Para repintar
- Sistema tintométrico:** Más de 5,000 colores

- Acabado:** Mate
- Rendimiento:** 6 a 7 m²/lt
- Recomendado:** Para repintar
- Sistema manual:** Creatone



ALQUIDAL

ALQUIDAL

ALQUIDAL MODIFICADO

- Acabado:** Brillante, Satinado y Mate
8 Colores de Línea
- Rendimiento:** 13 a 15 m²/lt
- Recomendado:** Para uso domestico. Libre de metales pesados
- Sistema tintométrico:** Más de 5,000 colores

- Acabado:** Brillante y Mate
22 Colores de Línea
- Rendimiento:** 11 a 13 m²/lt
- Recomendado:** Para uso industrial
- Sistema tintométrico:** Más de 6,000 colores

- Acabado:** Semibrillante
19 Colores de Línea
- Rendimiento:** 10 a 12 m²/lt
- Recomendado:** Para cocinas y baños
- Sistema tintométrico:** Más de 6,200 colores

PASO 6.- PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Una preparación adecuada de la superficie ayudará a tener un mejor acabado. Si la superficie no está bien preparada, surgirán problemas. La mayoría de las fallas de las pinturas se deben a una mala preparación de la superficie.

A.- Es necesario que las áreas a pintar estén completamente limpias y secas.



***Remover suciedad, polvo y grasa:**

Limpie la superficie con un limpiador tal como un detergente de uso doméstico y enjuague a fondo.

***Remover moho:**

Elimine el moho de la superficie a pintar con una solución de 1 parte de blanqueador doméstico por 3 partes de agua.

***Superficies lustrosas:**

Deslustre las superficies brillantes con un papel lija para favorecer la adhesión de la pintura y retire el polvo.

B.- Repare cualquier imperfección que tenga la superficie a pintar.



***Grietas, agujeros y uniones:**

Rellene todas las grietas, agujeros y uniones con un resanador acrílico X-IR1111 RESANA GRIETAS y deje secarlo por 1 hora.

***Pintura descascarada:**

La principal causa de este problema es la humedad, solucione el origen de la humedad. Luego raspe cualquier superficie descascarada o suelta y retire el polvo.

***Pintura pulverizada:**

Limpie la superficie con un cepillo de alambre para retirar tanto residuo como sea posible y selle con MS-XXXX.

***Pintura con burbujas (ampollas):**

Las burbujas o ampollas debajo de la película de pintura son causadas por pintar bajo la luz directa del sol, o por la humedad que ha quedado atrapada. El primer paso es solucionar el origen de la humedad. Después retire las ampollas raspando o lijando y retire el polvo.



¡Advertencia! Raspar y lijar, para eliminar pintura vieja puede liberar partículas de polvo de plomo que son tóxicas para la salud, utilice una mascarilla de polvos al realizar esta tarea.

PASO 7.- A PINTAR

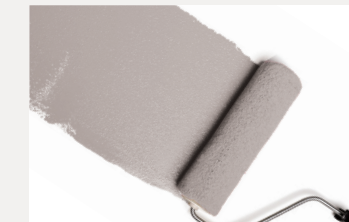


A.- Si va a utilizar varios envases del mismo color, antes de empezar mézclelos para obtener una mayor uniformidad del color.
• Mezcle constantemente la pintura durante el proceso.



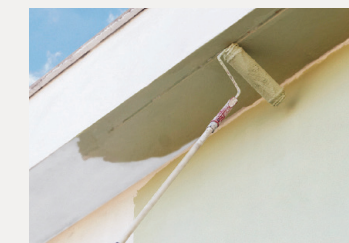
C.- Utilice cinta de pintor para cubrir las áreas que no desea pintar.

• Cubra las zonas que podrían mancharse con un plástico protector.



B.- Base monocromática

• En el caso de elegir un color que requiera base monocromática, aplique una mano de la base en las áreas a pintar y deje sacar antes de aplicar la primera mano del color elegido.



D.- Pinte las paredes

• Comience a pintar desde la parte más alta.

• Pase la brocha para hacer un borde de 1" o 2" alrededor de bordes y esquinas.
• Pinte únicamente una pared a la vez.



E.- Trabaje en áreas de 1.00 m2

• Pase el rodillo en forma de "W" sobre la superficie, después rellene.
• Siga este patrón para lograr una mejor cobertura.
• Pinte secciones verticales hasta terminar toda la pared.



F.- Marcos de ventanas y puertas.

• Utilice una brocha delgada para pintar bastidores y marcos de puertas y ventanas.
• Deje puertas y ventanas abiertas una hora para evitar que queden pegadas a las zonas recién pintadas.

PASO 8.- LIMPIEZA Y DESECHO

Ahora que ha terminado de pintar, la limpieza y desecho adecuado de la pintura es una parte importante en cualquier proyecto.

- En un recipiente mezcle agua con detergente y sumerja por unos minutos brochas, rodillo, maneral y espátulas, luego enjuague con agua limpia retirando toda la pintura y déjelos secar.
- Limpie el esmalte de las brochas y rodillos utilizando thinner.
- Cuelgue las brochas limpias por el mango para que las cerdas mantengan la forma adecuada.

¿Todavía le queda pintura sobrante después de terminar el proyecto? Le damos unas sugerencias útiles para utilizarla:

Consejo: Dé una pincelada de color en la parte exterior de cada envase de pintura para identificar el color por si necesita hacer retoques en un futuro.

- Conserve una pequeña cantidad de cada color para retoques.
- Utilícela en proyectos de manualidades.
- Done la pintura a escuelas públicas.

No deseché la pintura líquida en la basura. Si tiene que desecharla, déjela secar primero.

LISTA DE COMPROBACIÓN DE MATERIALES

PREPARACIÓN:	BORDES:	PINTAR:
O Pintura base monocromática	O Esquinero aplicador 4" YB-3150	O Sellador O Primer O Pintura
O Espátula YB-327X	O Brocha plana 1" YB-2202 o 2" YB-2204	O Rodillo Superficie Lisa 9" YB-3100 Rústico medio 9" YB-3110 Rugosa 9" YB-3120
O Cepillo de alambre YB-3335	O Rodillo para bordes 4" YB-3209	O Maneral 9" YB-3200
O Papel lija YLA-0120		O Bandeja 3" YB-2507
O Resanador IT-1111		O Extensión 2 a 4m YB-3264
O Cinta de pintor 1" YMK-0200 2" YMK-0250		O Brocha Sintética 3" YB-2507 Brocha Natural 4" YB-2207
O Plástico protector YB-4000		
O Detergente		

Asesoría-SAT
Servicio de Asesoría Técnica
Interior de la República y Área Metropolitana:
01 800 021-9333
Querétaro:
01(442) 238-1805

www.atlasmarlux.com